

# صناعة الإرخاء

في

## علم الإملاء

+

تأليف

يوسف المسعود فوفوري

## صُورَةُ الْمُؤَلِّفِ



أَيَا مَنْ أَحَا الْقُرَّاءَ حَاوِي مَا حَوَتْ  
 وَيَا مَنْ أَتَى وَالْكَُلُّ نَفْسَ كَرِيهَهُ  
 وَمَنْ قَوْلُهُ فِي النَّاسِ سِرٌّ وَحِكْمَةٌ  
 وَمَنْ قَوْلُهُ فِي الْعِلْمِ فَرَضٌ وَسُنَّةٌ  
 فَلَمْ أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ مِثْلَكَ قَارِءٌ  
 وَقَدْ رَضِيَتْ عَنْكَ الْحُرُوفُ مُطِيعَةً  
 وَحَتَّى وَلَوْ خُطَّتْ بِحَقِّكَ فِي الْهَوَا  
 فَلَبَّيْكَ يَا فُوفُورِي لَبَّيْكَ يُوْسُفُ  
 سَلَامٌ زَكِيٌّ مِمَّنْ سَلَامٌ وَقَدْ زَكِيٌّ  
 عَلَيْكَ مَعَ الْآلِ الْكَرَامِ وَعَيْنُهُ

يُوسُفُ الْمَسْعُودُ فُوفُورِي

الجَّوَالُ: - 234(0)8032337296 + المَوَاعِيدُ: - مِنَ السَّاعَةِ 4 - 8 مَسَاءً يَوْمِيًا.

E- mail:- YusufElmasauduFufure@yahoo.com

f- Yusuf Elmasaudu Fufure @facebook.com

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. بِسْمِ اللَّهِ بَدَأْتُ يَا رَحِيمٌ وَدُودُ
2. وَمَحْمُودٌ كُـلُّ الْحَمْدِ إِذْ أَنْتَ أَهْلُهُ
3. وَصَلَّ عَلَى الْمَوْلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
4. وَعِثْرَتِهِ طُولَ الزَّمَانِ وَصَحْبِهِ
5. وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ رَبِّي وَخَالِقِي
6. وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ أَحْمَدًا
7. وَبَعْدُ يَقُولُ الْمَسْمُوعُ فُوفُورِي يُوسُفُ
8. فَهَذَا كِتَابٌ مَا صَنَعْتُ لِرَسْمِهِمْ
9. إِلَيْكَ سَأَلْتُ أَنْ تُفَقِّدَ رَقْمِي
10. وَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمَنَّ بِفَضْلِهِ

## بَابُ الْهَمْزِ

11. فَهُوَ أَلِفٌ قَطْعًا وَوَصْلًا إِذَا ابْتَدَى
12. وَمَوْصُولُهُ الْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ عَشْرَةٌ
13. وَمَاضِي الْخُمَاسِ وَالسُّدَاسِ وَأَمْرًا
14. وَمَا فِي سِوَى الْمَقْطُوعِ يُكْتَبُ فَوْقَهُ
15. وَلَوْ أَلٌ وَلَا مُمْ الْقَسَمِ وَالْجَارِ لَمْ يَلِ
16. عَلَيْهِ وَلَوْ مَا الْمُبْتَدَأُ مَا كَخْبَرِهِ
17. وَهَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ مَا الْفَتْحُ بَعْدَهَا
18. وَهُوَ هَمْزَةٌ فِي اللَّفْظِ حَيْثُ تَأَخَّرَ
19. ضَمُّومٌ وَهُوَ وَآؤٌ فَـيُفْرَدُ أَوْ عَلَى
20. عَلَى حَرْفٍ مِنْ جِنْسٍ لِحَرَكَةٍ قَبْلِهِ
21. وَهُوَ أَلِفٌ أَوْ سَاكِنًا أَوْ هُوَ يُفْتَحُ

11. سِوَى الْهَمْزِ بِالْمَقْطُوعِ حَيْثُ صَدِيدٌ
12. وَأَمْرُ الثَّلَاثِي الْفِعْلُ أَلٌ فَجَدِيدٌ
13. وَمَصْدَرٌ مَا هَذَا ذَانِ عُدَّ عَدِيدٌ
14. بَفَتْحٍ وَضَمٍّ مِمَّا سِوَى فَحْرِيدٌ
15. بِأَنَّ مُدْغَمٍ فِي لَا فَذَاكَ بَرِيدٌ
16. يَجِي اللَّأُ، وَبَاءُ الْجَرِّ فَهُوَ رَشِيدٌ
17. وَتَنْفِيسُهُمْ وَالسَّفَاءُ وَالْوَا طَرِيدٌ
18. أَتَى عَنْ سَاكُونٍ أَوْ يَكُونُ شَدِيدٌ
19. إِذَا إِثْرٌ تَحْرِيكٍ، سِوَى الْوَا فَجِيدٌ
20. كَلُّوْ لُ جُزْءٍ نَحْوَهُ وَسَاكِينٌ
21. بِإِثْرٍ فَتُوحِ أَيُّ لَوْ هُوَ شَدِيدٌ

22. وَعَنْ سَاكِنٍ ذَا إِنْ يَصِحُّ وَيُفْتَحُ  
وَلَيْسَ عَلَى التَّنْوِينِ فَهُوَ قَلِيدٌ
23. أَوْ اللَّفْظُ مَا تُنَى الْأَلِفُ هَكَذَا فَفِي  
وَهُوَ وَאוُهُ مَا ضُمَّ كَيْفَ فَجِيدٌ
24. عَلَيْهِ سَاكِنٌ غَيْرٌ وَاوٍ وَيَاءٌ  
وَلَا وَاوٍ مَدٌّ اِثْنَانِ فَصَدِيدٌ
25. كَذَا عَنْ فَتُوْحٍ غَيْرٍ فِي اللَّفْظِ وَقَعَ  
بِـوَاوَيْنِ، مَا زَهْرٌ وَأَنْتَ بَرِيدٌ
26. وَلَا قَبْلَ وَاوٍ الْجَمْعِ وَهُوَ تَطْرَفٌ  
عَلَى أَلِفِ شَمْسِ النَّجْمِ حَشْوُدٌ
27. كَذَا عَنْ ضَمِّهِ غَيْرٌ وَاوٍ مُشَدَّدٍ  
وَلَمْ يَكْ مَكْسُورًا فَأَنْتَ خَلِيدٌ
28. وَنَحْوُ رُءُوسِ الْوَاوِ فِيهِ لِكَثْرَةِ  
فَتُحْدَفُ تِي الْأُولَى وَلَيْسَ جَدِيدٌ
29. وَإِنْ شِئْتَ اثْبَاتًا أَوْ الْوَصْلُ أَمَكْنَ  
وَأَنْتَ شَأْنُ الْآخَرَى فَأَنْتَ شَدِيدٌ
30. وَهُوَ يَاءٌ عَنِ حَرْكَةٍ وَهُوَ كَسْرَةٌ  
وَعَنْ سَاكِنٍ وَالْأَمْرُ فَهُوَ مَهِيدٌ
31. وَأَوْ سَاكِنٍ عَنِ كَسْرَةِ الْأَمْرِ بَابُهُ  
وَمَا الْمَصْدَرُ الْمَهْمُوزُ مَا الْفَا قَصِيدٌ
32. هُوَ الْإِفْتِعَالُ الْبَابُ وَالْمَاضِي كُلُّهَا  
بَرِئْتُ اِثْنَانًا فَالْكَوَانُ صَعِيدٌ
33. سِوَى الْإِفْتِعَالِ الْفَاءِ وَالْوَا عَلَيْهِ إِنْ  
وَلَا الْإِلْتِبَاسُ الْأَمْرُ حَيْثُ يُجِيدُ
34. فَذَا الْفَاءُ فَانْتَبَهْ مَا عَنِ الْحَذْفِ قَبْلَهُ  
لِأَنَّ سَاكِنَ إِثْرَ الْفَتْوحِ جَمِيدٌ
35. وَأَوْ حَرْكَةٍ لَا كَسْرَةَ إِثْرَ كَسْرَةٍ  
كُويْكِبُ مَا دَوْرُ النَّظَامِ سَدِيدٌ
36. وَعَنْ أَلِفٍ هُوَ مُفْرَدٌ حَيْثُ يُفْتَحُ  
وَأَوْ ضَمٌّ عَنِ وَاوٍ سَاكِنٍ قَعِيدٌ
37. وَأَوْ ضَمٌّ ذَاكَ الْوَاوِ حَيْثُ يُشَدَّدُ  
وَعَنْ مَا صَحِيحٌ سَاكِنٍ فَسَعِيدٌ
38. وَفَوْقَ الَّذِي التَّنْوِينُ وَالشَّنِ مَا الْأَلِفُ  
وَأَوْ نَبْرَةٌ الْإِمَّاكَانُ فَهُوَ قَعِيدٌ
39. كَذَا ضَمٌّ قَبْلَ الْمَدِّ مَا الْوَاوِ وَزْنُهُ  
فَعُولٌ وَمَفْعُولٌ سَاكِنٌ وَلِيدٌ
40. وَأَوْ أَلِفٌ أَوْ مُفْرَدٌ فَوْقَ يُرْسَمُ  
تَوَسُّطُهَا قَبْلَ الْمُجِيبِ عَتِيدٌ
41. فَإِنْ أَمَكْنَ التَّوَصِيلُ فَالْأَمْرُ نَبْرَةٌ  
سَتُؤَلُّ قَسُؤُلٌ وَالْإِمَامُ يُصِيدُ
42. وَهُوَ نَبْرَةٌ مَا تَحْتَ يَاءٍ إِذَا سَاكِنٌ  
وَمَا مُفْرَدٌ مَا اسْطَاعَ وَصَلُ جَدِيدٌ
43. فَهُوَ أَلِفٌ وَسَطًا وَطَرْفًا سِوَى إِذَا  
أَتَى فِي ثَلَاثٍ قَلْبُهُ الْيَا صَمِيدٌ

## الْأَلِفُ اللَّيْنُ

44. فَيَاءٌ وَمَا الْمَجْهُولُ فِي الْأَصْلِ كَالْحَسَا
45. فَقُلْ أَلِفٌ مَا مَا كَمَا الْقَلْبُ وَآوُهُ
46. عَلَى فِعْلِ مَ الْفَاءِ ضَمٌّ وَكَسْرُهُ
47. وَقَدْ قِيلَ هَذَا مُطْلَقًا كَيْفَ بِالْأَلِفِ
48. وَيَاءٌ بِاسْمِ زَائِدٍ مِنْ ثَلَاثَةٍ
49. وَلَيْسَ يَجِي يَاءٌ عَلَى فَوْقِ آخِرِهِ
50. بُخَارَى وَعَيْسَى ثُمَّ كَسْرَى مَتَى لَدَى
51. وَفِعْلٍ ثَلَاثٍ قَلْبُهُ الْيَاءُ وَزَائِدٍ
52. إِلَى وَعَلَى حَتَّى بَلَى قُلْ وَمَا بَوَا
53. وَمَا عَيْنُهُ هَمْزٌ وَقَدْ قَامَ بَعْضُهُمْ
54. جِنَاسٌ وَسَجْعٌ وَالْعِيَارَةُ مَا وَرَدَ
55. وَقَافِيَةٌ أَوْ مَا بِهِمْزٍ وَيُضَعِّلُ
- إِذَا فِعْلٌ أَوْ مُشْتَقٌّ إِنْ هُوَ فَعِيدٌ
- وَقِيلَ بِـيَا الْوَجْهَانَ أَمْرُكَ سِيدُ
- وَمَا الْعَيْنُ فَتَحَّ فَالْعِيُونَ رُقُودُ
- وَشَمْسُ الضُّحَى قُرْبِي وَذَاكَ بَعِيدُ
- وَهُوَ عَرَبٍ مَا فِي السَّمَاءِ مُرِيدُ
- وَبِحَيٍّ بِـيَا مُوسَى هُنَاكَ سَعُودُ
- وَأَنْتَى وَأَوْلَى وَالْأَوْلَى فَـمَدِيدُ
- عَلَيْهِ وَلَا يَاءٌ عَـلَيْهِ قَلِيدُ
- يَجِي عَيْنُهُ أَوْ فَاءٌ حَيْثُ سَـرِيدُ
- إِلَى الْـفَاءِ مَا الْيَاءُ ذَاكَ عَقِيدُ
- بِقَصْرِ وَمَدٍّ ثُمَّ تَـرُودُ قَصِيدُ
- فَقَدْ تَمَّ هَذَا حَيْثُ غَيْرُ فَعِيدُ

## الألف المبدل

56. كَيَا حَسْرَتَا مَا نَسَفَعَا ثُمَّ مَا إِذَا
57. وَثَانِيَهُ بِالنُّونِ مَا الْكُوفَةُ قَوْمَهَا
58. عَنِ الْمَازِنِيِّ بِالنُّونِ وَالْيَوْمَ مُطْلَقًا
- وَأَنْتَى وَأَوْلَى وَالْأَوْلَى فَـمَدِيدُ
- عَلَى مَا رَسَمْتُ الْأَمْرُ أَنْتَ مَجِيدُ
- وَنَالَتْ مَا الْفَرَاءُ فَصَلُّ مَزِيدُ
- وَإِنْ شِئْتَ أَوْ لَمْ مَا تَشَاءُ سَدِيدُ

## الحُرُوفُ الَّتِي تُرَادُ

59. تُرَادُ حُرُوفٌ مَا الْأَلِفُ وَسَطٌ مَايَةً
60. بِآخِرٍ لِـلْإِطْلَاقِ كَانَ وَبَعْدَ وَ
61. أَوْلَى وَأَوْلَاءٍ لَا الْأَلَى الْوَصْلُ لَوْ تُمَدُّ
62. أَوْلُو وَأَوْلِي مَا وَالْمُؤَنَّثُ وَاطْرُفُ
63. إِذَا ضَمُّهُ الْإِشْبَاعُ وَالْحَذْفُ بَعْضُهُمْ
64. إِذَا لِـضَمِيرٍ لَمْ يُنَوَّنْ مُنْصَبًا
- وَفِي الشَّعْرِ طَرْفًا بَيْتُهُ فَمَجِيدُ
- جَمَاعَةٌ ثُمَّ الْـوَاوُ وَسَطٌ يُجِيدُ
- سِوَى الْهَاءِ لِـلْتَنْبِيهِ فَوْقَ يُرِيدُ
- بِعَمْرٍ وَمِيمِ الْجَمْعِ حَيْثُ أُجِيدُ
- وَمَا عَلَمًا غَيْرَ الْمُضَافِ يَفُودُ
- وَلَمْ يَكُ مَنْسُوبًا فَـأَنْتَ رَشِيدُ

65. وَمَا لَمْ يَجِي التَّصْغِيرَ أَيْضًا وَلَمْ يَكُنْ بِأَلْ مُقْرَنًا هَدِي الشُّرُوطُ تُجِيدُ  
الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْقِصُ
66. فَإِنَّهُ وَابْنُ مَا الْأَلِفُ أَنْتَ تَنْقِصُ إِذَا مُفْرَدًا نَعْتًا يَكُونُ يُجِيدُ
67. وَفَوْقَ وَتَحْتَ بِأَشْرًا عِلْمِيَّةُ وَلَا مِنْ مُنُونٍ ذَاكَ فَهُوَ شَدِيدُ
68. وَمَشْهُورُ الثَّانِي فَهُوَ لَوِ ادَّعَا أُبُوتَهُ لَا أَوْلًا فَكَيْفَ يُجِيدُ
69. وَقَدْ شَمَلَ الْمَوْضُوعَ حَتَّى الْكِنَايَةَ وَأَقْبُكَ أَوْ كَيْتَ نَحْوًا تُجِيدُ
70. تَصَدَّرَتْ مَا أُمَّ جَلَى أَوْ أَبٌ بِهِ وَيَا لَللَّنَدَا عَنْهَا وَهَمْزٌ تَرِيدُ
71. وَذَلِكَ فِي اسْمِ تَفْهَامِ هَمْزِكَ أَمْرُهُ وَفِي اسْمِ الَّذِي يَأْنِي إِلَيْكَ عَيْدُ
72. بِاسْمِ الْإِلَهِ وَالرَّحِيمِ تَكْمَلُ وَأَلْ تَحْتَ لَامٍ حَرْفُهُ سَيَجِيدُ
73. وَتَحْتَ عَلَى الْمَحْدُوفِ مَا اللَّامُ وَالْأَلِفُ كَعِلْمَاءٍ مَا مِثْلٌ وَأَنْتَ عَمِيدُ
74. وَتَحْتَ (مِنْ -) الْمَحْدُوفِ مَا التُّونُ يَا أَحِي وَتُونٍ أَوْ بَيْنَ أُصِيدُ
75. وَذَلِكَ وَهَذَاكَ الْحَدُوفُ بِبَلْغَةِ وَهَذَانِ أَنَّ الْوَاوَ لَسْتَ تُجِيدُ
76. أَوْ أَلْيَا كَذَا وَالتُّونَ وَانْقِصُ بِقَوْلِهِمْ بِوَيْلَمِهِ وَالْوَسْطُ عِي وَتُسِيدُ
77. مِنَ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ يُعْلَمُ يُقْرَنُ كَمَا الْحَرْثُ الْمَقْرُونُ أَلْ فَعَمِيدُ
78. وَمِنْ طَهُ مَا يَأْسِينُ لَكِنَّ الْإِلَهَ فَوَالَاهُ مَا وَالَاهُ فَهُوَ حَشُودُ
79. أَوْلَيْكَ مَا رَبِّي الْإِلَهِ لَكِنَّهُ ثَلَاثُ سَمَوَاتٍ عَالَتْ وَعَدِيدُ
80. وَمَنْ عَلِمَ مَشْهُورٍ زَادَ ثَلَاثَةَ وَأَثَبَتْ قَوْمٌ مَذْهَبًا وَيُجِيدُ
81. وَطَرْفًا مِنْ اسْمِ تَفْهَامٍ مَا تَحْتَ جَارِهِ فَهُوَ حَرْفٌ أَوْ اسْمُهُ وَمَجِيدُ
82. وَمَنْ نَطَقَهُ الْإِثْبَاتُ فَالرَّسْمُ هَكَذَا وَمِنْ حَرْفِ طَهُ مَا الرَّسُولُ أَحِيدُ
83. وَيَا لَللَّنَدَا مَا تَحْتَهُ هَمْزٌ مُعْلَمٌ وَلَيْسَ لَهُ التَّحْدِيفُ شَيْئًا يُجِيدُ
84. وَمَا تَحْتَهُ أَيُّ وَأَهْلٌ وَأَيَّةُ وَمِنْ هَاءٍ لَلتَّسْبِيهِ لَسْتَ تَرِيدُ
85. عَلَى مَا يُشَارُ لَا بِهَاءِكَ يُبْدَأُ كَهَاءٍ وَلَا كَافٍ بِتَحْتَ يُرِيدُ
86. وَفَوْقَ ضَمِيرٍ فَوَقَهُ هَمْزٌ يُصَدَّرُ وَلَفْظُ أَنَا هَا فَوَقَ ذَا فَيُرِيدُ

87. وَذَا مَا يُشَارُ يُقَرَّنُ الْبُعْدُ لَامُهُ وَأَلْ بَ يَنْ لَامٍ مَا تُرِيدُ مُرِيدُ
88. وَمِنْ ذَلِكَ الْمَوْصُولِ لَامَيْنِ يُرْسَمُ وَنَقْصُكَ وَأَوَّاءُ بَدْرُهُ فَـ بَرِيدُ
89. بِدَاوُدَ مَا طَاوُسُ هَـ هَارُونَ نَاوُسُ وَيَاءٌ مِـ اشْبَاعٍ وَذَاكَ أُرِيدُ
90. كَذَلِكَ فِي الْمَنْقُوصِ مَا أَلْ يُعْرَفُ عَلَيْهِ الَّذِي يُؤْتَى الْوُقُوفُ وَرِيدُ
91. بِاسْكَانٍ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ بِـ لُغَةٍ وَمِنْ مَا أَلِذِي الْمَهْمُوزُ أَيُّ وَفُودُ
92. بِأَخْرِهِ الْمُعْتَلُّ أَجـ رِي مَجْرَهَ وَنُونًا عَلَيَّ (مِنْ) مِـنْ نَظِيرِ يُرِيدُ
93. وَعَنْ فَوْقِ مَا، إِنْ حَيْثُ جَاءَ فَيُشْرَطُ عَلَيَّ (مَا) يُزَادُ الْأَمْرُ كَيْفَ تُرِيدُ
94. كَلَّا النَّافِيَهُ أَنْ نَاصِبٌ مَا هُوَ يُصَدَّرُ عَلَيَّ مَا وَأَوْ لَا يَنْفِ لَوْ هُوَ يَزِيدُ

## الفصلُ وَالْوَصْلُ

95. فَمَا صَحَّ أَنْ تَبْدَأَ وَأَنْتَ تَقِفُ عَلَيْهِ فَفَصَّلْ وَمَا لَا الْأَمْرُ حَيْثُ مُرِيدُ
96. وَوَصْلِكَ فَصْلًا حَيْثُ قَصْدٌ فَجَائِزٌ إِذَا مَا لَغَزَتِ الْقَوْمَ فَهَوَ قَدِيدُ

## هَاءُ التَّأْنِيثِ

97. فَمَرْبُوطَةٌ مَا لَمْ تُصَفْ مَا ضَمِيرُهُمْ وَمَهْمُولَةٌ وَقَفًّا جَمِيلٌ جَدِيدُ
98. فَدُونِكَ هَذَا الصُّنْعَ آلِي مُحَمَّدٍ وَأَحْمَدُ السُّبْحَانَ أَنْتَ مَرِيدُ
99. وَأَخْتِمُ بِالـ تَسْلِيمِ إِنِّي مُصَلِّيًا عَلَيَّ الْمُصْطَفَى وَالْآلِ كَيْفَ أُحِيدُ

يوسف المسعود فوفوري